

الإحسان بالواجب أفضل منك

هدايا لأفراد المنتخب والجهازين الإداري والفني

كما اتنى سموه الكريم على
الروح الطيبة التي تحل بها
شباب هذا الوطن واكد ان
الاصرار والعزيمة الصادقة لا بد

وقد اتى صاحب السمو
الملكى الامير عبداللـه بن
عبد العزيز خلال هذا اللقاء على
الجهود التي تبذلها الرئاسة
العامة لرعاية الشباب في مختلف
المجالات والانشطة الرياضية
وعمل راسها صاحب السمو
الملكى الامير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز .
كما اتى سموه الكريم على
الروح الطيبة التي تحل بها
شباب هذا الوطن واكد ان
الانصراف والعزيمة الصادقة لا بد

وقال سموه ان هذا
الاحساس بالواجب الذي عليه
هذا النشء هو الذى اقلهم
لتحقيق هذا الانتصار الكبير
حيث ان لهذا الوطن حقوقا على

بعد ذلك قال صاحب السمو
الملك الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز ان هذا النجاح الذي
تحقق كان بفضل من الله وتوفيقه
تم الدعم الكبير من قبل خادم
الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز وسمو نائبه صاحب

السمو الملكي الأمير عبد العزيز وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نحو الشباب الذي أدى التحقيق هذا الانتصار الكبير على المستوى العالمي من قبل منتخب

المملكة التنازليين لكرة القدم .. ثم
قدم صاحب السمو الملكي الأمير
عبدالله بن عبدالعزيز هدايا
لأفراد المنتخب والجهازين
الإداري والفني والأعلى ..
وقد حضر هذا اللقاء صاحب
السمو الملكي الأمير بدر بن
عبدالعزیز نائب رئيس المجلس
الوطني وصاحب السمو الملكي

عبد العزيز بن
عبدالله بن محمد ال سعود
والاستاذ عبدالحسن بن
عبدالعزیز التويجری
الستشاران بدیوان سمو ولی
العهد .

الرياضة
في ٤ صفحات
حس ٩ و ١٠
و ١٥ والاخيرة

هل تأثرت قطع الطبخ بآفة السمك؟

الأوزون الطبيعي يخلص
جزيئات الرائحة المحمولة
في الهواء ..

جهنازا امتصاص الرائحة الجديد من شارب
من المستحيل أن يترك أشرا للرائحة

- يعمل مكشاة في جميع أنواع الشلالات القاذية والمهجمجة
- يتخلص من البكتيريا المحمولة في الهواء
- تأتيه أقوى أربع مرات من ميزلات الرائحة الأخف

مؤسستہ حسین و عبدالرشید طابع

الإدارة العامة - تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142 تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142
تلغيف: تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142 تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142
شعر الرياضي - تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142 تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142
شعر الشعرية - تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142 تلغيف 725.9.6 (حظوظ) - جبة ص 142

شارب
SHARP

هَدِيَّةُ الرِّبَايَا

بُنُوْزُهُ حَكِيْمَةٌ كَبِيْرَةٌ عَنْ الْبِرِّ وَالْغَنِيْمَةِ وَالرَّفِيْقَةِ

متوفى کبیر صخر عربی / فریسی - و غزلی / انجلیری

কলকাতা

الرياض: ٤٦٥٧١١١/٤٦٦٦١١١ - جدة: ٦٦٦١٠٤٦/٦٦٦٦١١١ - الخبر: ٨٦٦٥٧١١/٨٦٦٥٧١١ - مكة: ٥٥٨٩١٤٦/٥٥٨٩١٤٦
بغداد: ٣٦٦٥١١٢ - الاحساء: ٥٨٧٤١١٠/٥٨٧٦١١١ - القصيم: ٨٦٦٦١١١/٨٦٦٦١١١ - المدينة: ٨٦٦٦١١١/٨٦٦٦١١١
عنيزة: ٣٦٦٥٨٨٨ - الجبيل: ٣٦٦٤١١٤ - الطائف: ٧٦٦٩١٤١ - بريدة: ٣٦٦٤١١٤
الدمشق: ٣٦٦٤١١٤ - الرياض: ٤٦٥٧١١١/٤٦٦٦١١١ - جدة: ٦٦٦١٠٤٦/٦٦٦٦١١١ - الخبر: ٨٦٦٥٧١١/٨٦٦٥٧١١ - مكة: ٥٥٨٩١٤٦/٥٥٨٩١٤٦

مجلس إدارة جامعة القاهرة



خادم الحرمين الشريفين

وزير الشؤون الدينية الاندونيسية

هدية خادم الحرمين يعثر بها كل مسلم

جاكرتا - واس - اعرب وزير الشؤون الدينية الاندونيسية...

نائب خادم الحرمين يفتي

جدة - واس - بعث نائب خادم الحرمين الشريفين...

الوزير سلطان بن عبدالعزيز...

الجزيرة

وقد اعتمدت الجمعية...

في هذا العدد: هل تستسلم المرأة الحديدية لضغط أوروبا؟

"الفيلالي" يزور موسكو و"ديكويلا" يؤكد ثقته في المساعي العربية



أعمال الامة معقودة على جهود اللجنة الثلاثية لوقف النزيف اللبناني

وداع سمي للملك نهد في مطار وهران ..

خادم الحرمين يصل إلى فاس

وسيعر خادم الحرمين الشريفين لدى...

كلية

تمة وهران الخسوة الاولى لسلام لبنان

يأتي الترحيب العالمي الذي لقيه ببيان اللجنة الثلاثية اللبنانية الذي صدر في

عقاب الاجتماع الذي تم في مدينة وهران الجزائرية كبادرة ايجابية اول تدفع

بالجهود الحثيثة التي يبذلها

اعضاء اللجنة الى المستوى الذي يتطلعون اليه والاهداف

التي تعودتوا التمسك بها في

المواطنة وانهاء المأساة التي يواجهونها

لقد وجد الاقطاب الثلاثة ان مسألة احياء المؤسسات

الدستورية تعد من اهم النقاط التي تفرز نفسها على

طريق عودة الاستقرار للبنان وذلك لكي تقوم بوظائفها

الاقتصادية ومن اجل ذلك اهتم القرار بضرورة اجتماع

البرلمان اللبناني في الخارج حتى يفتح قنوات لاجراء

الحوار بين اللبنانيين التي يتم من طريقها اضافة الى

الجهود التي تقوم بها اللجنة اعدادات وتنفذ الوفاق الوطني

وفي ظل تلك الايجابيات فان المرحلة المقبلة التي

ستبدأ بالتحرر الذي سيقوم به وزراء خارجية الدول

الاعضاء في اللجنة نحو بدء المرحلة السياسية لحل الازمة

اللبنانية تنبئ في بوابر ايجابية عقب شعور الاطراف

المتنازعة بالارتياح انعام للجهود المخلصة ولمسهم

الحصن يرحب باقتراحات اللجنة الثلاثية

وزراء الخارجية يزورون دمشق وبغداد خلال ايام

بيروت - وهران - الوكالات - ربح رئيس الحكومة اللبنانية...

وزير الطاقة والمعادن الموريتاني لـ "المدينة"

جهد خادم الحرمين الشريفين يؤكد اصالته العربية

مؤخرا في الدار البيضاء ومثل بلاده...

في إطار زيارته لأداء الحج :

عزت إبراهيم يصل إلى المدينة المنورة

وكان في استقباله لدى وصوله...

في اجتماع وزراء الكهرباء والماء :

بحث مشروع الربط الكهربائي

من احمد رشوان - الرياض بدأت بغير الاسان...

الجيش السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الجيش السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

توجيه اذار للحكومة

الخرطوم - ق ١ - في مصدر...

الجنرال السوداني يفتي

أخبار
مضغوطة



الجلسة الافتتاحية لاجتماع وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون

تذمیر ۳۳ - کتّاء و اصابة ۸ مستوطنین

اضافة الى يهود كنعين يذبحون ..
الشعب الفلسطيني بقراره المسمى ..
واهتم عدم من المتحدثين حكومة
ماروني بالانفاق ب تبنيها لقضايا
حقوق الانسان وعدوا مقارنة بين
موقفها من التطورات الاخيرة ضد
الطليق والى الصمت بعد التكميل
الذي تلتزم ازاء القضية الاسرائيلي
الوحيي للفلسطينيين ب الاراضي
المتنازعة

**جنرال كسوبي يعترف
بتورطه في فضيحة**

مفردات امام المحكمة

هافانا - رويتر . قال جنرال كبير
مستريح في كوبا فيتمه فساد
ومفردات في كبريت من تولي
الكوبيين فيدل كاسترو مفاليد كيد
اما محكمة عسكرية ان يستخرج
المرء بسبب خيانه .. وقال الجنرال
الروا لثرو سانشيز امام المحكمة
يوم الثلاثاء قد اشدت الويل .. ويجب

اسم الاول الدفاع عن سياسة التقليل
والتكليل وتصف المقاتل التي تركبها
قوات الاحتلال وال الضفة والقطاع
كانت اصداء مشاتل اطفال
فلسطيني تدوي في ساحة البرلمان
مخالبه يوقف صفك امام اوخوتهم
الاراضي المحتلة .. ودعى الاساقفة
الفلسطينيين من ابناء الجالية الكندي
الفلسطينية ومتاهروهم من العقاب
والفتكالك الكندي الى ساحة البرلمان
للاحتجاج على الاتفاق الذي تبنته
حكومة ماروني في حديثها عن حقوق
الانسان والمطالبيها بان تضغط على
ميرتوزي لتناهي الغماتة اليمية التي
ياقها الفلسطينيين على ايدى جنود
الاحتلال .. وردد الاطفال مشاتل
طالب بوقف الفضيحة ضد الفلسطينيين
الاراضي المحتلة والاعتراف بمنظمة
الحكومة الفلسطينية وولاي تعمل كندا
على تدعيم دولي التسوية والشرق
الاطوس .

تحدثت احدى المتحدثين عدد من
ممثل الجالية الفلسطينية والعربية في
كندا ومتموعد على من المنظمات الكندي
المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني
الاطوس .

سلطات الاحتلال من مجازي وتكليل
ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة
الغربية وقوة غرة ..
واعبر رابين عن اعتقاده بان
الفلسطينيين في المناطق المحتلة
سوفاقون على الاعتراك ب مجاربة
السلام الاسرائيلي لكنه قال ان منطقة
التحرير الفلسطينية تظل ان ذلك
من جهة اخرى وصف رئيس
الكيان الصهيوني حاييم ميرتوزو
الثورة الشعبية الفلسطينية في الضفة
والغربية وقوة غرة المحتلين بأنها
تهدد لاساس التي تقوم عليها
اسرائيل ورفض الانتقادات الدولية
للممارسات الاسرائيلية القمعية ضد
الفلسطينيين هناك .. واستمع
ميرتوزو على ايدى بوق بل زياره رسمية
لرئيس اسرايل اتي كندا الى تايكوتا
من رئيس اسرائيل وزيار ماروني بوق
الصداقة الكندي الاسرائيلي رغم
الاشتباكات الاسرائيلية اليومية لحقوق
الانسان الفلسطينية في الضفة
والقطاع ..

وبينما كان ميرتوزو يحاول في كلمة
امام جلسة مشتركة للبرلمان الكندي

عسان الوكالات . اسفرت
المواجهات التي وقعت الليلة قبل
الماضية بين المواطنين الفلسطينيين في
قوات الاحتلال في الاراضي المحتلة عن
اصابة ثمة مواطن بجروح وحالات
كسور واخترق وتسمم ..
وقالت الامانة الواردة من الاراضي
العربية المحتلة ان المواجهات التي
وقعت في عدة اضاء من الضفة
والقطاع اسفرت كذلك عن اعتقال
مواطن عربي واحد سبعة منازل وعط
جرح اشترق اصحابها في مقاومة
قوات الاحتلال ..

وقالت هذه الاتباء ان شباب
الانتفاضة دمروا او احرقوا ٣٢ سيارة
عسكرية وسدس اسراييلي كسا
اصابوا ثمانية مستوطنين صهيانية
بجروح بليغة .

في حالة ثمانية قال وزير الحرب
الاسرائيلي اسحاق رابين في
تصريحات نقلها اذاعة العدو اس
ان التهديد العسكري من قبل الدول
العربية لايزال يشكل القضية المركزية
للدواي الامنية الاسرائيلية .

واضاف ان تصريحاته التي سمعت

لندن - رويتر . لجأ بعض سكان لندن الى الترحلق على مياه نهر التيمز واستخدام الزلاجات الارضية وقباقيب الترحلق والدراجات للوصول الى مطار اعمالهم وذلك للتهرب على اضرار المطالبة برفع الاجور يستمر ٢٠ ساعة تسيب في اغلاق شبكة

**كويت : حكومة اسرائيل
العقبة الرئيسية امام
السلام**

تونس - مكتب المدينة - محمد
عل القليلي

أكد السيد وليم كوايت احد
مستشاري الرئيس الأمريكي السابق
جيمي كارتر في محاضرة القاها
بشؤون بخصو عدد من السفراء
العرب والجاغب تذكر من بينهم
كل من الولايات المتحدة والبرازيل
والسوق الاربوية ان الحكومة
الاسرائيلية الحالية هي العقبة
الرئيسية امام عملية السلام في منطقة
الشرق الاوسط واير من ناحية اخرى
ان منطقة التحرير لمبايعة اتقدمت
في الفترة الاخيرة بمطالبات سياسية
وعامة وبإيجابة متلبز امام ايام
علمة سلام محتلة والاب كوايت
كان في الانتفاضة احدث انقلابا
عاما. الاجتماع الاسرائيلي.

بوينس آيرس - (أ.ف.ب. ر) رفعت
امس حالة الطوارئ، التي فرضتها
الحكومة الأرجنتينية قبل ثلاثين يوم
اثر موجة نهب المتاجر في مدينتي
أرجنتين عدة .
واعان وزير الداخلية خوراس
كارليس بولغيسي خلال مؤتمر صحافي
عقد له يوم خمسة ايام من الطوارئ
التدخل الى الـ ١٥ اعطاهم
اطار تطبيق ذلك الاجراء امرج خلال
وقت لاحق . واصاف ان هناك
اللائقين يوما منعت ليل تطامرها
بينها واحدة ضد حالة الطوارئ .
واكد بولغيسي ان كان الامن
الطوارئ تاتير على وقف امس انهم
تخلوا ١٥ شخصا .
اعترف بان رد الحكومة السريع و
الطاقة السياسية والمواساة للاغنياء
التي تخرج بينهم مواد غذائية
المستغل الاكثر من ساما هو الاخر
في عمليات النهب .

لوساك - رويقي دعا الوطنيين الذين يعيشون في المناطق الساخنة الهندية والذين ارتدوا عن الانتماء الى الحكومة الى حشد افريقيا في شمسور والهند والتي حشدت الى الانتماء الى الحكومة فيها . وقالت منظمة المؤتمر الوطني العربي انهم اذ انهم هموا طوائف المسلمين والهندوس الضميريين ان ينظروا وفهموا للتمييز العنصري وعدم التوجه الى صياغة الاقتراع الى الانتماء .

ويوصي الاقتراع المقرر اجراؤه لاحقا باثني ثلاثة جداول مختلفة متعلقة بالبيض والهنود وبانها اعطاء لاعلمية للمواطنين في حدود افريقيا

وقد انشأت سياسات الفصل العنصري ليس للوطنيين أي رأى في الحكومة المركزية .

ومنظمة المؤتمر الوطني الافريقي هي منظمة افريقية التي تتألف من اثني اربعة اقسام هي : جنوب افريقيا وجزيرة موريشيا والصومالية والجزيرة الافريقية .

عقبن وواس افرجس الوزراء
الاردين برهاجا التصحيح الاوصاف
الاقتصادية في الارين يتشمى وضع
هيكلة خبيدة للتطامن المالي
والاقتصادى في الارين
وجاء في بيان صدر في ختام جلسة
مجلس الوزراء اليوم قبل الماضية
البرنامج يستهدف تحقيق التنويع
المالى الداخلى والخارجى في الاستثمار
سيرة التنمية في اطار من الاستقرار
الاقتصادى .
كما يتضمن البرنامج السعى
لاعداد جولة الدين الخارجى المرتبة
على الارين لند الفجوة بين مدفوعات
ومقبوضات الاردين من المعاملات
الاقتصادية وما يتبع للاردين اعداد
اتجاهات من العملات الأجنبية
وقال البيان ان اجتماعا سيعقد في لندن
للموضوع القادم واخر في باريس لاعاد
جدول الدين الخارجى للاردين
يتشتمل من مؤسسات التمويل
الدولية

كوتنج - رويش غاراف
 عاريفه عيليه رولترس ارم
 و اسيدو و ايريكاشي زعيم
 في هونج كونج يتصدر
 في مطلوب القصر عليهم
 من هونج كونج الجيبى على ميدان
 في هونج كونج
 و اسيدو و ايريكاشي ٢٦
 وروما من خلال الاطاليت
 لقطات التعزيز ووسائل
 الطيارين خلال احداث الطبية
 فانتمين من الدايح العسكرية
 في تنصير البالي
 في هونج كونج
 مصدر له علاقة بدم حركة
 الطبية السرية في هونج كونج
 و ايريكاشي فانه قد قسمة
 في هونج كونج في قسمة
 وقد غادرها لابل الى بلد
 في لانكاشير الانحسان
 في نهذه اليه
 هذا المصدر و كوتنج لهم
 في لانكاشير و كوتنج
 و كانت الحماران بعاء

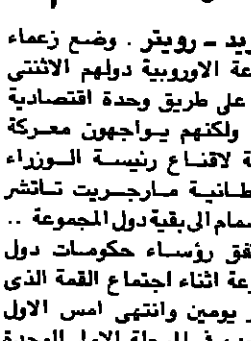
التشعب
 من جهة اخرى صدرت
 الخارجية الامريكية اسر اللاتاقا
 ثلاثة زعيم امريكياء تفلوا اسر امعاء
 الصين احد منهم بسبب التور
 البشري وانتال اخر لشاركتهم
 مايبود و طاقه الخطية
 و حرصه الناطقة باسم
 الخارجية امريكية توتويليه اسر
 طرد يوسيفس و طاقه من اجاب
 ناكاشي و تيانجني لكن بعض المعلوم
 الواردة من الصين اذ انها
 يكتونان شاركا في التطورات
 الى الديمقراطية وانتشرت توتويليه
 الى انها موجودان حاليا و طاقه
 المقرر الى بقارها اليوم الخصين
 الولايات المتحدة

و جهة اخرى امريكيان
 الماصي و احد امريكيان في كوتنج
 و تفلوا اسر باقتنرة اللاتاقا
 حيزيان يونيويه الحاري
 و قد فب الزعيم السوفيتي
 الجائلا حيزيان سوتنوتوف اسر
 من اجل الامم الجديد

التوجه الى هونج كونج ومها الى امكان
 اخرى رغم انها لم تدور اساءه
 واعلمت شيئا لم تدور الامريكي
 من اسر في اسر الاول اللاتاقا ١٢
 شخصيا من فاقاة الطبية كشكوا من
 الانتقال خلفه الى هونج كونج
 والحصول على اللجوء السياسي في
 الغرب
 وبنت شيئا على الاطاليت مقلطة في
 ماجدوه وهو المدعو ووي الذي استنصر
 بعد توجيهه كلام حاراج الى رئيس
 الوزراء في سنة خلال الاضراب عن
 الطابع الماني قام به الطالاق ساحة
 تيان من امم و قال ووي ان حياه
 النوا اسر الدايح الماني
 فكلهم و اجساد الى اروحنا صرنت
 من ارجل ريفاقا اسر صيدا حداثتهم
 الى الديمقراطية والحريه
 و عاد الطالاق الى راي الكتيج من
 ريفاقه يقتل عن رئيس الجيش
 الساسي و اجساد ساسي
 و يشيرين و لكن يتوقع ان يعمل
 التميم الى هذا الدايح شدد عن في
 هؤلاء المصدرين لا يوقع لهم الوجود
 في هونج كونج في هونج كونج

في طريق الوحدة الاقتصادية والنقدية لأوروبا

هل تستلم المرأة الحديدية لضغط أوروبا؟!

[illegible]

الفلو - العراق - رويترز
حات
امات عمل الديابات في مدينة الفلو
اقية التي شهدت بعضا من اعنف
الحارك خلال الحرب العراقية -
الايرانية
وتحتل خدام عمل البناء مساحات
قائمت عليها القوات العراقية والايرانية
وسلسلة من الحارك المتتالية اضطرت
فيها القوات الايرانية الى التفرق عبر
ممر مشد العرب المائي في الاشهر
الاخيرة من الحرب التي استمرت
تعامي سنوات
ونقف مبان عليها اثار قذائف وقشمت
طرق مدمرة على هذه الارض المشرقة
حيث حشد العراق جيشا من الحلال
لارادة انار الدمار في المدينة الواقعة
عند الطرف الشمالي للخليج
تلفزيون - العراق - رويترز

رابطه فرنسية لصحابة
الفرنج
الاقوس والغرب العرب
باريس - انتشرت في باريس
الاربعاء رابطه فرنسية للصحابة
المتخصصين في شؤون الشرق
والغرب العربي وبهدف توطيد
العلاقات افضل للمجهودات
المرتبطة بالصحابة الاقوس
والغرب العربي وبهدف الرابطة مكتب
الان غريش من لوموند نتاج
بمساعدة نائبان للبريس كلود
فيناوا وبيار بيلو لو بيان
هو المضيفه والاچ اذاعة فرنسا
وامنية للصحابة جرس
امونيتيه وبمساعدة لامينه
حويل هازار الحطة الشار
التلفزيون الفرنسي وعضوان لا
معددة لهم

[illegible]

وهو الدعو ووي الذي اقتبس
جيبه كلام حارة في رئيس
الذي قد خلا الاضراب عن
الذي قد به الطلار في ساحة
مير. وقال ووي ان له حدة
نحو من القبع الدامي لم تعد
واضاف ان ابواها صارت
حارفاقا البير صعدوا حيايتهم
الذي يفرطاطية والحيرة
ان الطالار اني الكثير من
يقتلون عن يدي الجيش
واضاف كذا سليمان
وي لم ينشئ في يحصل
ان هذا العلم شدة على
الصومع لا يحق لهم الوجود
الذي قد خلا الاضراب عن

بعد
 الطلوع
 تيار
 هذه
 من
 ربه
 الف
 وش
 هو

طاقات التفرغين ووسائل
 بية خلال احتلال الطلبة
 من قبل المذبحة العسكرية
 الشهيرة التالي ولم
 من ذلك التاريخ
 له بالحق دعم حركة
 البرية و القبطي لروبرت
 ايريك كاتشني هذا منذ بصفة
 موج كونج البرية قصيدة
 لا يغادر السطح الى بلد
 لا يفتكره الاصلح عن
 زعمه اليه
 المصدر ونشروا لهم
 الشئ عدم الكشف عن
 واكدت المصادر ان رعباء

عاشا
أدلى بها
الإعلام
ليدنا
في الرابطة
يعرف ع
وقال
الديج
لقد ك
أيام
الغاية
آخر
المكان
وقد
علاقة
اسمات

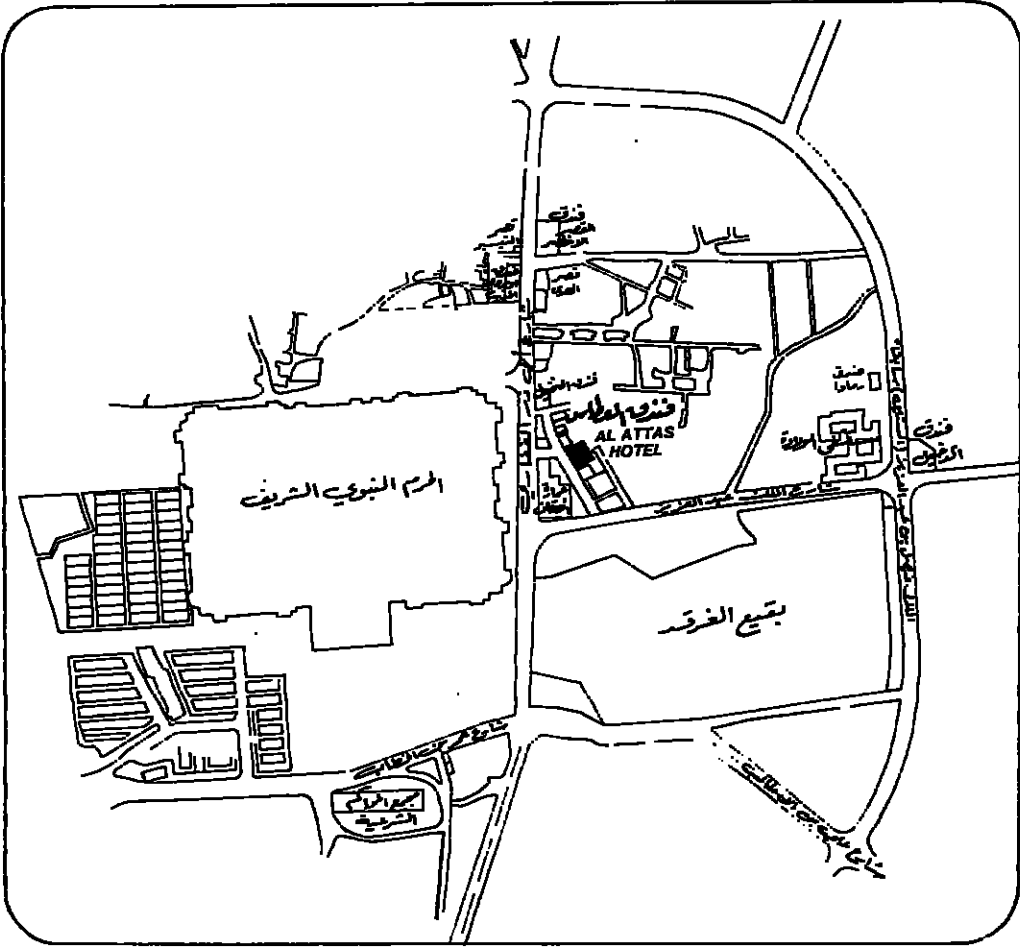
والهند والصين
رقصهم للتصوير
التوجه الى صن
الابتكار
وصف البيبا
اجزائها للاختبار
متفصلة للبيبا
اجابة للاعليه
افريقيا
وقال لسياسا
ليس اليونانيين
الفرقية
ومنطقة المؤن
هي عملية التوا
من اجل ابناء
من اول ابناء

مجلس الوزراء اللبناني
 البرنامج يستهدف تحذ
 المال الداخلى والخارجى
 مسيرى التنمية فى إطار
 للبندى والاقتصادى
 كما تضمن البرمر
 لاعادة جدولة الدين الخ
 عن الارز لسد الفجوة
 ومقصورات الارز
 الاضحية وبما يتيح ل
 احتياجه من العملات
 وقال البيان ان اجتماع
 الاسبوع القادمة وآخر ل
 جدولة الدين الخ
 بالتفسيق مع مؤسسه
 الدولية

ترسل جميع الطلبات إلى
ص. ب.

لخدمة ضيوف الرحمن تم بحمد الله افتتاح فندق العطاس

المدينة المنورة



فقط ٥٠ متر من باب الفندق إلى الحرم النبوي الشريف

للحجز والاستعلام:

فندق العطاس - جدة

تليفون: ٦٤٤٧٨٨٨ / ٦٤٤٠٤٠٠ فاكس: ٦٤٤٧٤٧١
ص ب ١٧٨٩ ا.ج ٢١٤٤١ ت.كس ٦٠١١٥٨ عطا سيل إس جي

فندق العطاس - المدينة المنورة

تليفون: ٨٢٢٠٢٣٠ - ٨٢٢١٢١٧ فاكس: ٨٢٢٠١٨٥
ت.كس ٥٧٠٦٠ عطا م. د. م. ب. ٤٥٧٢ المدينة المنورة

عن عبد الله بن عمر رضي الله
عنهما قال - استأذن العباس بن
عبد المطلب رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن يبيت بمكة المكرمة
ليأتى - منى - من أجل سقايته فآذن
له - متفق عليه ..

وكان مساحته جيب على سواحل
حكم من قدم إلى مكة المكرمة في عمل أو
مهمة ثم حصل له فرصة الحج فقبل
يخرج من مكانه أم يخرج إلى الحل
وأضاف مساحته الشيخ بن باز أنه
إذا أراد العمرة فإنه يخرج إلى الحل
التحريم أو الجعرة أو غيرها . كما
أمر النبي صلى الله عليه وسلم عائشة
رضي الله عنها لما أذات العمرة أن
تخرج إلى التحريم وأمر عبدالرحمن
أخاها أن يخرج بها إلى الحل من
الحرم يعني إلى التحريم أو غيره .
ولقد تم مساحته أجابته بالتأكيد
على أن من أراد الحج فإنه يلي من
مكانه سواء داخل الحرم أو خارج
الحرم

الخرطوم - أبنا - قامت منظمة الدعوة الإسلامية بالعاصمة السودانية أبشاه مسجدين الأول في مدرمان والثاني في قرية أم دؤم وبذلك علق قلب بعض المستنيرين من جهة أخرى تحت المظلة الجالية في تراثنا بأشاه مساجد في عذ من الأملاك التراتبية لتراثنا

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a rock or metal. The image is dominated by a dark, grainy texture. In the upper right corner, there is a prominent, dark, irregular shape that resembles a hole or a deep crevice. The lighting is dramatic, highlighting the rough edges and creating deep shadows. The overall composition is abstract and moody.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

رئيس الشباب كان في استقبال الإيطال

عروس البحر

لمحة امس الاول كانت عروس البحر على موعد مع أبطال الناشئين . ومع الجماهير الرياضية الغفيرة التي احتشدت منذ ساعة مكررة لتكون في استقبال الإيطال بعقد عيونهم بكاس العالم للناشئين .

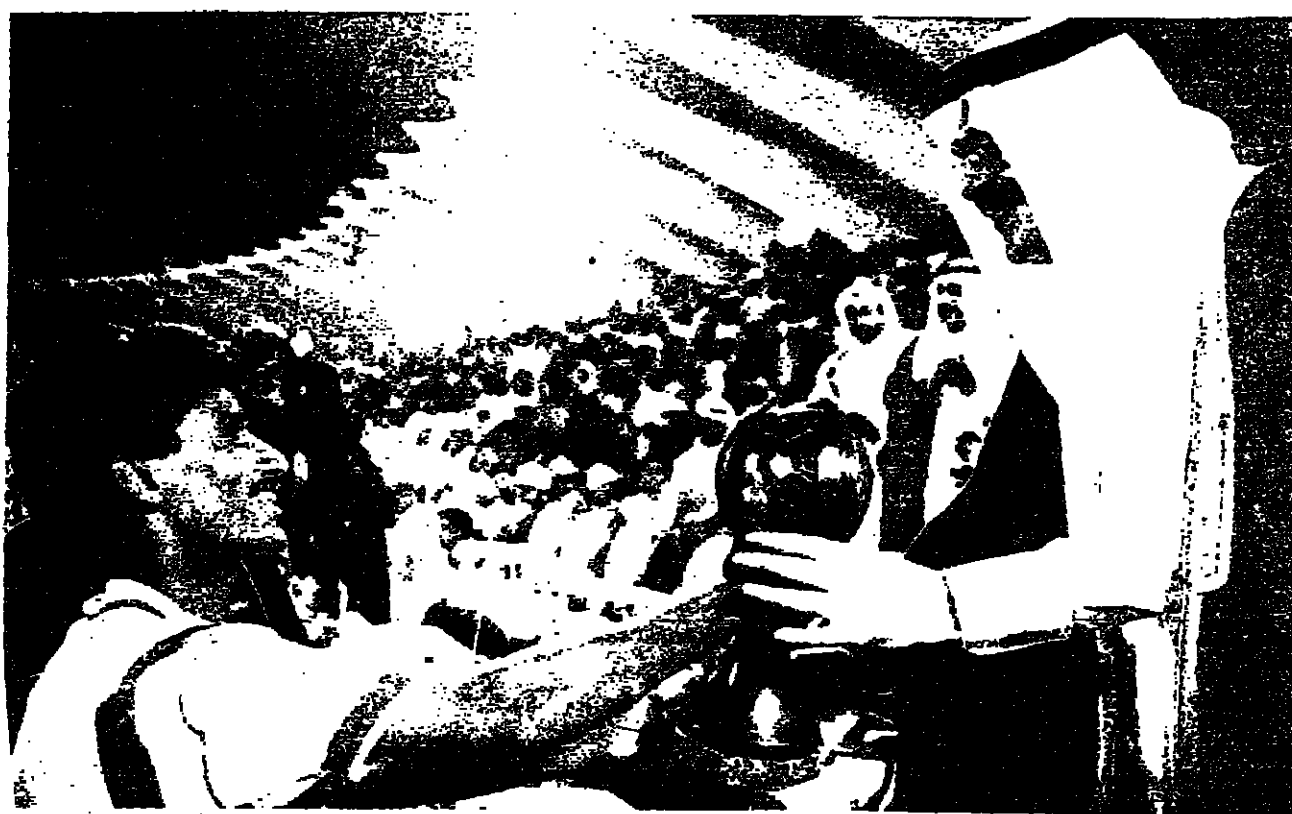
سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لجمعية الشباب وسمو الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة وسمو الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي وسمو الأمير محمد بن خالد رئيس نادي الزين كانوا في مقدمة المستقبين الرسميين في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

هذه اللقطات التي التقطتها عدسة المدينة هي لبعض جوائز الاستقبال الذي حظي به أبطال كأس العالم للناشئين وتعبير عن مقدار الحفاوة والمشاعر الفياضة التي يكنها الجميع لسفراء مملكتنا الحبيبة الذين رفعوا رايحها الخضراء عاليا .

٦
تقرير
فتى اليوم



في حفل
تكريم
ابطال
العالم



● كابت: منتخبنا الوطني سعود الحمالي يقدم الكاس الى امير الشبلاب وصانع الانجازات الرياضية الامير فيصل بن فهد

لبس ملعب رعاية الشباب بجدة
ابهى حله وهو يحتضن ابطال كأس
العالم الذين يحملون ثمرة من ثمار
التخطيط السليم والاسس المتينة
- كأس العالم للناشئين - الذي حققه
ابطالنا الاتاوس .

كانت المصاحم الغفيرة التي
حضرت في الاستاذة فرحة سديوهي
تشارك في تكريم هؤلاء الغنية الصغار
لأنها تكار وكراماً وإنجازاً وبردت
الناظرين الرياضية وكانت فرحة لوجه
معيه عن مدى ما تحمله هذه المصاحم
الكريمة تجاه أبطالها الذين سبقوا
الزمن وحققوا انتصاراتهم للكرة
العربية والعربية والأسيرة ومعهم
شعب العالم التي يمجده سنيدوا
بترؤسها العالم بامجعه .
كانت الفكرة كبيرة جداً في هذا
الجمهور الكبير وقد فادتهم صاحب
شعب الملوك الأمير فيصل بن عبد
العزيز العامة الفكرة الشبان رجل
الانتصارات الرياضية التي استطاع
أن يعطي شباب هذه الوطن إلى قمة
العالمية .

وبعد جولة قام بها أفراد منتخبنا
الجلال حول الهمم لجمعية
الغفيرة وهم يحظون كأس العالم
تقدم الأستاذ عبدالله الصقر رئيس
الوفد والأستاذ عبدالله الجاسع بالسلم
في سموه فيما قام اللاعب سعود
الجمال بكتابة المنتخب بتقديم كأس
العالم إلى سموه التتباب راعى
نهضتنا الرياضية وصاحب اليد
الطويل في تحقيق الانجازات الرياضية
ليبدأ بعدها العمل بإبائن من الذكر
الحكيم تم تفصيل صاحب السمو
الملكى امير فيصل بن فهد وارتحل
كلمة قال فيها

بسم الله الرحيم الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
اجمعين ..

أيها الأخوة والتشباب ومواطني
المملكة العربية السعودية في هذه الليلة
المباركة التي نتخلف فيها شباب
المملكة العربية السعودية وهم يحققون
الحلم العربي الإسلامي وتلزم مرة في
تاريخ الرياضة
وأنا في نخف بل بلانا فقط ولكننا
نخف بل بانتصار بلانا التي شرفها
الول جلت قدرته بالأكابر المقدسة
التي تستقبل الآن ملايين من الصحاح
ليؤدوا فريضة الحج .. في هذه
الليلة السعيدة يشرفني أن أبلغ
أبطالنا العاديين من استكملت تهيئة
خادم الحرمين الشريفين وتهيئة سمو
صاحب السمو الملكي

الرياضية
الالهية
 في ٤ صفحات

ن عبداه والدكتور عبدالفتاح تظفر
 لا اله الا الله محمد رسول الله
 عندما ابرتم خفافا في شمال العالم
 فهذا يعطى العالم اجمع ان هذه الدولة
 السلمة التي تطبق شرع الله حققت
 الامتيازات للسلمين والعرب
 انني لا استطيع ان ابرع عن جميع
 مشاعري ولكنني اضيق على سعودي
 اشعر بالفخر والاعتزاز واعتقد ان من
 حق كل مواطن وكل مواطن ان يشعروا
 بالفخر والاعتزاز بلهذ الانجازات
 التاريخية التي حققه الشعب
 السعودي
 ايها الاخوة الكرام ان هذه المناسبة
 يجب ان تبقى محفوظة في اذهاننا
 وستبقى ايها مسؤولي اعظم واكبر

عبدالله بن عبدالعزيز وتهنته سمو
النايب الثاني والن الحكمة تهنته شيايب
واموسى الملكة العبدية السعودية
الذين شارككم بقلوب تملأها الثقة
ومشارع تحرموا الامل حين تحقق هذا
الامل وبقيس الوقت ان هذا لم ينقلم
الفضل الله الذي من علينا بنعمة
كثيرة وواجبنا ان نشكر هذه النعمة
واولها ان اتابعنا ومما حفظتنا على
العقيدة الاسلامية التي يدينها ان
نستطيع ان نعمل شيئا وبها نستطيع
عمل كل شيء -

واللهوا بكل قوة ووضوح -
ان تصالح الاسلام والمسلمين فعمل
الملك العبدية السعودية الذي جعل

● الكاس في العالي . والفرحة على كل الوجود

سَلَامٌ عَلَيْنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ

عليه سيدنا محمد وعلى آله
جميعين ..
سأحب السمو الملكي الأمير فيصل
بهد من عبد العزيز أصحاب السمو
.. أصحاب السعادة .. السمو
الكرام السلام عليكم ورحمة
وبركاته ه ذا نصركم الله فلا
لكم ه ذا البسم الشاق كلام
العالمين كان شعار التضحية
لأه خاض بها أبطالنا هذه
قولة وقد من علينا المولى بالنصر
ر كما كان الجميع ينهل لله
..

كنا وسنبقى اجبتى على بركة
خاض شبابنا غمار بطولة كأس
م فقد تصدروا المجموعة الاسيوية
ل في الكويت وبعدما حصلوا على
ة كأس آسيا وتشروها باهداء
البطولة الاسيوية الذي احرزوه
ارة واستحقاق ومهام اليوم بعد
جندوا العهد سيطرون اسماعهم
رف من نور على قمة الكرة العالمية
ققون هذا الانجاز العظيم ويبرهون
اية الخضراء في سماء العالم



✱ أبطال العالم يحيون الجماهير التي احتشدت في ملعب رعية الشباب

وبعد ذلك غادر سمو الأمير فيصل مكان الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

ت الحقل

■ حضر الحفل صاحب السمو الملكي
 الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز
 الفيصل والأمير محمد بن خالد بن
 نذى آلبريق والدكتور صالح بن ناصر
 وكيل الرئيس العام والذين تقام
 في العتبات ناظر غصن الاحتفال
 السعودي وعدد من كبار المسؤولين
 ومهاجري غفيرة
 ■ أدى الابن العزير جبريت التمراني
 وخالد الرويحي ومحمد الدعي رقصاً
 المزاجاً مع فرقة الفيدل الشعبية
 ■ التفتيح كان جيداً ، إنما قل كي
 وطهر تعاون الشرطة والمدير العام
 الذي أخرج عدد النسابة بالشكل
 اللذي

الشيخ فيصل بن فهد
وأوليفته بهذه المناسبة ارشد
بجماعيتها العزيزة التي شاركنا
الفرحة بانه الحدث العظيم وشاركوا
الاحتفال بطولهم
دامت ايامنا افراحا تحت
حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو
ولي عهده الامير علي بن
الانتصار لثقتي بان الله
والتي كانت الترخيب الابع
سعد الحاصل كفة اثار فيها بالعم
الكبير من حكومة خادم الحرمين
الشريفين وسمو ولي عهده
صاحب المسمى الامير فيصل
الذي كان يتابع باهتمام الابعين خلال
ايام الطول كعادته دائما كل
المقاسات .
تم بداد بد ذرات الحفل
التي اشعلت على بعض الترخيبات
الشجعة كالمزاج والخص وعما

« بشرى للجمالية الأندونيسية »
بشرى للسائقين والمخادومات الأندونيسيين لعالمها بالملكة
لدى الحج معنا بنحسب وطاعتهم ومستغفرون من غيرنا
لدى السنوات السابعة فبادر تسجيل أسماء ملكوتكم
طريق عنوانا المعروف لدى القضاة الأندونيسية بجهودكم
محروقة عنوانا بجهة طريق الحديقة الطالع / شرفه فندنه وركز
العمرى / سهمه المراهل / خاصس تقاطع على المسار
ت ٦٦٥٤٨٣١ / ٦٦٥٥٣٣٠ « الجماليات »

لشبابنا وشتى الميادين المختلفة .
سيدى . لقد كان دم الملك بعد
تشوكل على الله والرعية الكيودة
لتخليق الذات مع الطوق الذى يولفه
هذا الأبحار التى هى فى الحقيقة نعمة
طوبى من نتاج ذرع سموكم امير الان
توفيقا وتجاحا
أيا الحفل الكريم باعداء
كنز العالم الى سيدى خادم الحرمين
والترتيب الى سمو ولى عهده الامين
الى سمو النائب الثانى غفا تحق من
اجال وان فضل وتوجبا منها
وبدمهم السخى كما اهدى . كان



إبطال التأويلات
لأخبار الصفات

للقاضي أبي يعلى

● بعد الأستاذ جابر زاهد السعدي :
في شعبة العقيدة الإسلامية : في قسم
الدراسات العليا : في الجامعة الإسلامية :
في أم درمان - رسالة علمية عالية : لنيل
درجة « الدكتوراه » في العقيدة الإسلامية :
موضوعها « كتاب إبطال التأويلات لأخبار
الصفات - للقاضي أبي يعلى (المتوفى سنة
٤٥٧ هـ) دراسة وتحقيق » .

التبيين لأسماء
المدلسين

لسبط ابن العجمي
● في الشارقة - بعمل الأستاذ محمد
إبراهيم دارة على تحقيق نصوص كتاب
« التبيين لأسماء المدلسين » لسبط ابن
العجمي (المتوفى سنة ٨٤١ هـ) .

الترقيم وعلاماته
في اللغة العربية :

أصله وتطوره وشروطه
ومقارنته باللغة الإنجليزية
● للحصول على درجة « الماجستير »
في الدراسات الأدبية - بعد الأستاذ جعفر
صادق حودي : في معهد البحوث
والدراسات العربية : التابع للمنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم : في بغداد
- بعد رسالة علمية عالية : موضوعها
« الترقيم وعلاماته في اللغة العربية : أصله
وتطوره وشروطه ومقارنته باللغة
الإنجليزية » .

الحد الثاني
السنة الثانية
عشرة
ص ١٠
(٣٠٤٣٢)
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

النواص

بإشراف: د. محديعوب تركستاني

ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق

● أسكن من الأدب أن يكون
● جاعلا بلفظه أو رسا مقلدا (ص ٤)
● بخط يده (ص ٤)
● أسكن من الأدب أن يكون
● جاعلا بلفظه أو رسا مقلدا (ص ٤)
● بخط يده (ص ٤)
● أسكن من الأدب أن يكون
● جاعلا بلفظه أو رسا مقلدا (ص ٤)
● بخط يده (ص ٤)

تحت عنوان مائة عام من التنوير الثقافي في مصر :

دعوة دولية للاختفاء لجيل الرواد

تستعد المؤسسات العلمية ، والأوساط الثقافية ، في مصر ، هذه الأيام ، بدعوة من جامعتها ، ووزارة الثقافة ، للاحتفال بجيل الرواد : بمناسبة مرور قرن من الزمان على ميلادهم : وهم مجموعة من الأفاضل كعباس محمود العقاد ، وطه حسين ، وأحمد أمين ، وإبراهيم المازني ، وفريد أبو حديد ، ومصطفى صادق الرافعي ، وأحمد حسن الزيات ، ومحمد حسين هيكل ، وعلي عبدالرازق ، وعبدالرحمن شكرى : بقية التعريف بحق هذا الجيل ، ومنجزاته ، وتعميق حقه ودوره وأثره الذي لا تسفوه رياح السنين ، ولا يطويه النسيان .

الموافق للثامن والعشرين من شهر يونيو ١٩٨٩ م - صادف الذكرى الثورية ليلاد عملاق من عمالقة الأدب العربي والإسلامي : من رجالات هذا الجيل : الأديب ، والكاتب ، والفكر العاصم : الأستاذ عباس محمود العقاد - رحمه الله - صاحب الثقافات المتعددة ، والقرارات الواسعة في جوانب مختلفة من المعارف التي كانت متاحة له في عصره : فأنشأ له ذلك أن يكتب في علوم متنوعة بجدارة بهرت أقرانه ، وأن يوظف كل ذلك لخدمة دينه ولغته .

على دور هذا الجيل الكبير في إحياء التراث العربي والإسلامي ، وريادته الأشكال الأدبية الجديدة ، وإفادته من معطيات الحضارة الغربية بالقدرة التي أحاج إليه : في إطار مرحلته التاريخية التي عاشها . وفي خلال هذه الاحتفالات سيوضع تراث هذا الجيل الفكري على بساط البحث والدراسة : لإبراز دوره في إثراء التراث الإسلامي والفكر العربي ، وأثر كل ذلك على أجيال الأدب العربي والإسلامي المتعاقبة ، كما ستقام معارض لكل مؤلفات هذا الجيل ، وستنقل بعض الهيئات العلمية - بهذه المناسبة - إعادة طبع بعض كتب هذا الجيل ، والأعمال الكاملة لبعض رجالاته : لتيسر سبل أبناء جيلنا لاقترانها .

وفي جامعة القاهرة تقرر أن تُعقد حلقة علمية دولية عن الدكتور طه حسين : دعت إليها كلية الآداب عددا كبيرا من المفكرين والأدباء من مختلف أنحاء العالم : للمشاركة في هذه الحلقة : التي ستعقد - في رحاب الجامعة - في غضون شهر نوفمبر المقبل : تحت عنوان « مستقبل الثقافة العربية » لبحث أثر عملاق الأدب العربي في الثقافة في مصر وخارجها .

وتحت عنوان « مائة عام من التنوير الثقافي في مصر » دعت وزارة الثقافة ، في مصر ، إلى الاحتفال بجيل الرواد ، وشكلت لجنة لبحث هذا الموضوع : لتبسيط الأوضاع



د. عبدالرحمن الأنصاري

د. عبدالرحمن الأنصاري عضو
في المجمع العلمي العراقي

● مكانته العلمية ، وجهوده المتميزة في مجالات الآثار والتاريخ واللغة والثقافة - صادق حودي : في معهد البحوث والدراسات العربية : التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : في بغداد - بعد رسالة علمية عالية : موضوعها « الترقيم وعلاماته في اللغة العربية : أصله وتطوره وشروطه ومقارنته باللغة الإنجليزية » .



العقوبات التبعية
في الفقه الإسلامي

● في قاعة المحاضرات الكبرى : في الجامعة الإسلامية : في المدينة المنورة - تحت مؤرخا ، مناقشة الرسالة الجامعية العالية : التي تقدم بها الأستاذ فهد بن عبدالعزيز بن سلمة : المحاضر في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة : لنيل درجة « الدكتوراه » في الفقه الإسلامي : وموضوعها « العقوبات التبعية في الفقه الإسلامي » .

وقد ناقش الرسالة لجنة علمية تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة :
- الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين : المشرف على الرسالة - رئيسا .
- الدكتور فيحان بن شالي المطيري - عضوا .
- الدكتور محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي - عضوا .

المشكلة الاقتصادية من منظور
الاقتصاد الإسلامي

دراسة مقارنة بالاقتصاد الوضعي

● تحت مؤرخا - في قاعة المحاضرات الكبرى : في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية : في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية : في الرياض - تحت مناقشة الرسالة العلمية العالية : التي تقدم بها إلى الكلية الأستاذ خالد سعد القرن : المعيد في الكلية : لنيل درجة « الماجستير » في الاقتصاد الإسلامي : وموضوعها « المشكلة الاقتصادية من منظور الاقتصاد الإسلامي : دراسة مقارنة بالاقتصاد الوضعي » .

ناقش الرسالة لجنة علمية تألفت من السادة الأساتذة :
- الدكتور مسعد السعيد رجب : المشرف على الرسالة - رئيسا .
- الدكتور نجات الله صديقي - عضوا .
- الدكتور أحمد بن علي خرمان الغامدي - عضوا .
- الدكتور شوقي أحمد دنيا - عضوا .

ابن الدّهان النحوي
حياته وآثاره

● ابن الدّهان النحوي : حياته وآثاره : هذا هو موضوع الرسالة الجامعية العالية : التي تقدم بها الأستاذ فوزي نوري عبدالله : رئيس قسم اللغة العربية : في معهد إعداد المعلمين : في محافظة التأميم : في العراق ، إلى قسم اللغة العربية : في كلية الآداب : في جامعة الموصل : لنيل درجة « الماجستير » في النحو العربي : وتتم مناقشتها - مؤرخا - في الكلية : من قبل لجنة المناقشة التي تألفت من السادة الأساتذة :
- الدكتور طارق عبد عون الجنابي : المشرف على الرسالة - رئيسا .
- الدكتور محيي الدين توفيق إبراهيم - عضوا .
- الدكتور عبدالحسين محمد الفتلي - عضوا .

رحلة العبدري
دراسة وتحقيق

● نوقشت : في كلية الآداب : في جامعة دمشق - مؤرخا - الرسالة الجامعية العالية : التي تقدم بها الأستاذ علي إبراهيم كردي ، إلى قسم اللغة العربية في الكلية : لنيل درجة « الماجستير » في الآداب : تحت إشراف الدكتور محمد رضوان الداية : وموضوعها « رحلة العبدري - دراسة وتحقيق » .

نقد الإمام الذهبي
ليان الوهم والإيهام

● في الدار البيضاء - أصدرت دار الثقافة المغربية ، حديثا ، نص كتاب « نقد الإمام الذهبي » (المتوفى سنة ٧٤٨ هـ) لبيان الوهم والإيهام - لابن القبطان الفاسي (المتوفى سنة ٦٧٨ هـ) بتحقيق الدكتور فاروق حمادة .

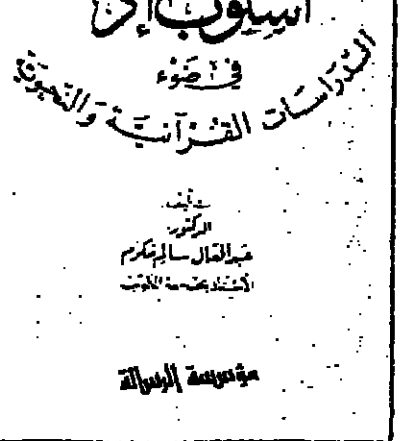
شرح وإعراب
المقصورة الدريدية

● من تأليف الأستاذ حامد محمد العبدري ، وتقديم الدكتور فاضل السامرائي - صدر ، في بغداد - حديثا - عن مطبعة العاني ، كتاب « شرح وإعراب المقصورة الدريدية » ويقع في تسع وسبعين وأربعمئة صفحة - من القطع المتوسط .

أسلوب إذ
في ضوء الدراسات

القرائية والنحوية
● من تأليف الدكتور عبدالعال سالح مكرم : أستاذ النحو العربي في جامعة الكويت - أصدرت مؤسسة الرسالة ، في بيروت ، كتابا جديدا : يتناول « أسلوب إذ في ضوء الدراسات القرائية والنحوية » ويعرض لمعاني هذه الأداة ، وأساليبها ، وطرق استعمال كل أسلوب .

يقع الكتاب في اثنتين ومائة صفحة - من القالب المتوسط .



د. عبدالقادر الجابري

مؤسسة الرسالة

غلاف الكتاب



غلاف الكتاب

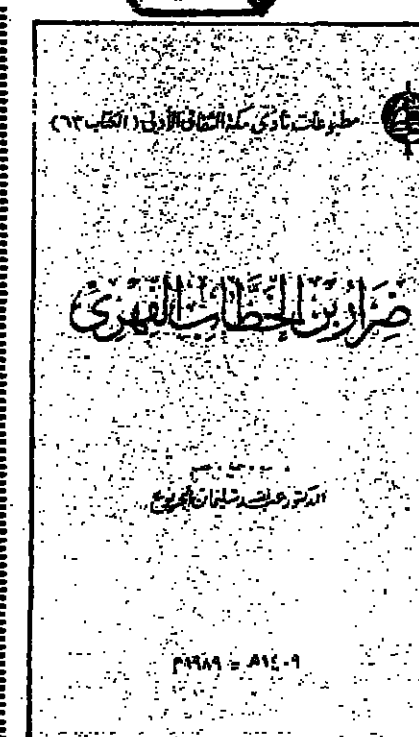
الاتجاه الأخلاقي
في النقد العربي

حتى نهاية القرن
السابع الهجري

● وصدر ، كذلك ، عن نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي - حديثا - الكتاب الرابع والسبعون في سلسلة مطبوعاته : وهو من تأليف الدكتور محمد بن مريسي الحارثي : عميد كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى : في مكة المكرمة : ويتناول « الاتجاه الأخلاقي في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري » في ثلاثة فصول : تسبقها مقدمة وفهيد ، وتقفوها خاتمة .

يتناول الفصل الأول وظيفة الشعر من منظور عربي ، ويتناول الثاني مفهوم النقد العرب لغة النقد ، ويتناول الثالث العوامل والأسباب التي أسهمت في تحديد ملامح الاتجاه الأخلاقي في النقد العربي القديم منذ نشأته حتى أواخر القرن السابع الهجري .

ويتناول المقدمة والتشديد الكلام عن موضوع الكتاب ، وعنوانه ، ومنهج الأستاذ المؤلف فيه . وتتلخص الخاتمة بظهور معالم الكتاب ، وأبرز النتائج التي انتهى إليها .



غلاف الكتاب

شعر ضرار بن
الخطاب الفهري

جمع ودراسة
وتحقيق

● في مكة المكرمة - صدر ، حديثا ، الكتاب الثالث والسبعون في سلسلة مطبوعات نادي مكة المكرمة الثقافي الأدبي : وموضوعه « شعر ضرار بن الخطاب الفهري » وهو من جمع ودراسة وتحقيق الدكتور عبدالله سليمان الجربوع - عضو هيئة التدريس في كلية اللغة العربية : في جامعة أم القرى : في مكة المكرمة .

يقع الكتاب في ثمان وخمسين ومائة صفحة - من الحجم المتوسط - وهو مبني على مقدمة في شعر ضرار وخصائصه . وصلة الأستاذ المحقق به ، والأسباب التي دعت إلى جمعه ودراسته . ثم نسبه وترجمته في الجاهلية والإسلام ، وشعره ، وموضوعاته ، وقيمه الفنية ، فمنهج المحقق في الجمع والدراسة ، فنصوص الديوان المجموع : مذيلة بما يسبب له ولغيره من شعر . فقهارس الكتاب الفنية المتنوعة .

البرهان في تناسب
سور القرآن

لابن الزبير

● من نصوص التراث - أصدرت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، في الرياض - حديثا - نص كتاب « البرهان في تناسب سور القرآن » لأحمد بن إبراهيم بن الزبير : بتحقيق الأستاذ سعيد الفلاح .

نزهة الألباب
في الألقاب
للعسقلاني

● في جزين اثنتين - أصدرت مكتبة الرشد ، في الرياض - حديثا - نص كتاب « نزهة الألباب في الألقاب » لأحمد بن علي العسقلاني : بتحقيق الأستاذ عبدالعزيز بن محمد السديري .

فنون الأفنسان في
عجائب علوم القرآن

لابن الجوزي

● بتحقيق الدكتور رشيد عبدالرحمن العبيدي - صدر ، في بغداد - حديثا - عن المجمع العلمي العراقي ، نص كتاب « فنون الأفنسان في عجائب علوم القرآن » لابن الجوزي : اعتمادا على نسختين خطيتين للكتاب .



د. رشيد العبيدي



العقاد
في الذكرى
المئوية

سر التفرد والتميز في شخص العقاد وأثره

■ يصادف التاسع والعشرون من شهر يونيو الحالي ذكرى مرور مائة عام على ميلاد الكاتب العربي والإسلامي الكبير الأستاذ عباس العقاد، فقد ولد - رحمه الله - في مثل هذا اليوم - وهذا الشهر - من عام ١٨٨٩ م - وهو العام نفسه الذي ولد فيه العديد من مفكرين ومثقفين وعلماء وساسة القرن العشرين: في الشرق والغرب: علي السواد، فكان - بحق - عام ميلاد العباقرة والعظماء: على حد وصف الكاتب المعروف أنيس منصور - الأمر الذي دفع به إلى أن يكتب عنهم ما كتب من مقالات متسلسلة بصحيفة «أخبار اليوم» الأسبوعية، في شهر رجب (مارس) الماضي، وما تلاه من شهور.

الفكر
فريضة إسلامية

الطبعة السادسة

والمختصر من مؤلفات

المختصر من مؤلفات

ابن الرومي

حكيانه من شعره

مختصر من مؤلفات

مختصر من مؤلفات

الطبعة السادسة

مختصر من مؤلفات

مختصر من مؤلفات

مطالعات

مختصر من مؤلفات

مختصر من مؤلفات

الطبعة السادسة

مختصر من مؤلفات

مختصر من مؤلفات

معارك أدبية
مشهورة للعقاد

■ ومع أن الظروف قد تغيرت كثيرا عما كانت عليه أيام نشأة «العقاد» وبعد وفاته: في ١٢ مارس من عام ١٩٦٤ م: إلا أن ما ظل يعقد من صالون أدبي أسبوعي كان مدرسة فكرية تخرج منها العديد من الأدباء والمفكرين الحاليين: فهذا الصالون لا يزال علامة من أبرز علامات الحياة الفكرية في الوطن العربي والإسلامي.

وكانت هناك - أيضا - معارك الأدبية العديدة، التي أصبح بعضها مشهورا في تاريخنا الأدبي، وبخاصة المعركة التي أثارها حول شعر «شوقي» وحول غلبة المدح على الشعر العربي التقليدي.

كما كان هناك كتبه التي تصل إلى ما يقرب من المائة كتاب، أو يزيد: حسب ما تجد ونلمس في القائمة «البيبلوغرافية» المنشورة في هذا العدد من «الملحق».

هذا عدا ترجماته ومقالاته التي كان ينشرها في صحيفة «الباغ» والتي كانت لها أهميتها الأدبية والفكرية: كالسياسة الأسبوعية للدكتور محمد حسين هيكل باشا.

مؤلفات
لعدد الأجيال

■ صحيح أن الكثير من هذه الكتب لم يعد له من الأهمية - الآن - نفس ما كان سابقا: بسبب ما ذكرنا من تغير في الظروف والأجيال: لكن هناك من هذه الآثار ما ظل باقيا على أهميته المعروفة، وسيظل باقيا إلى الأبد من الأجيال. وأدنى ذلك ما ألفه من كتب: بعنوان «العقوبات» وعن «ابن الرومي» و«عمر بن أبي زبيح» بوجه خاص: أي الشخصيات - بوجه عام.

والسري بقاء هذه الكتب: دون غيرها من أي كتب أخرى للأستاذ العقاد، يعود - في اعتقادي - إلى ما أتى به من مذهب ومنهج جديد في دراسة الشخصيات، لم يكن معروفا من قبل: فهذا المنهج لم يكن يستهدف السرد والجمع والموازنة أو التحقيق والتدقيق لإثبات صحة هذه الرواية أو الواقعة دون تلك على نحو ما كان يفعل أغلب الدارسين للشخصيات في الزمن الماضي. لا، ولم يكن يستهدف - من ناحية أخرى - تسجيل السيرة الذاتية الشخصية بكل تفاصيلها ومراحلها: وفقا لما كان يفعل بعض الدارسين اللاحقين.

إنه منهج ومذهب يقوم على تحديد ملامح الشخصية وميزاتها التي تفرقها بها عن الشخصيات الأخرى: مع الوصول إلى ما أسماه سيد قطب بفتح الشخصية: أي: صفاتها الأساسية، والتي هي بمثابة القاسم المشترك في كل تصرفاتها وأفعالها، كما يقوم على تحديد العوامل والمؤثرات المختلفة على الشخصية من عصر وبينة اجتماعية وثقافية وسياسية واقتصادية: وذلك لاعتقاد «العقاد» بأن الإنسان ابن بيئته، وإن كان له ذاتية مميزة له.

أما الوقائع والأحداث فليست - عنده - سوى الحاميات الأولية التي تعيننا على فهم الشخصية وأبعادها: إذا ما أُلحِنا في أن نستكشف ما تحويه من دلالات ومعان معنية بالنسبة لسرد الشخصية وتصرفاتها.

فهذا هو ما نجده في جميع دراساته التي تناول فيها - بالبحث والدراسة - ما تناول من شخصيات.

العصر الليبرالي
للفكر العربي

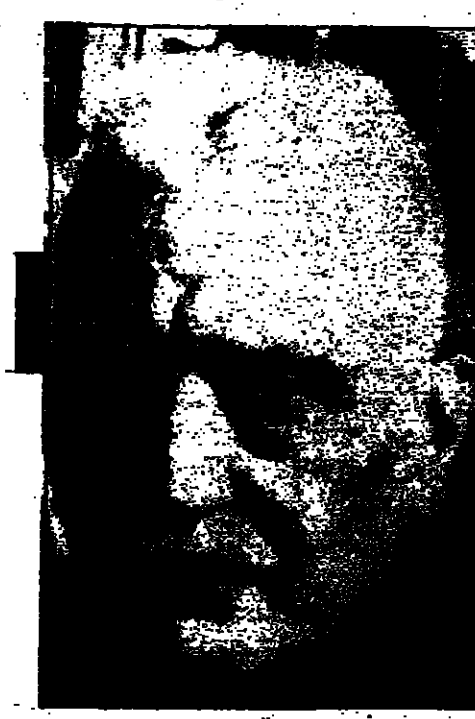
■ ولعلنا لا نبعد عن الحقيقة: إذا ما قلنا بأن «العقاد» لم يكن بوسع أن يصل إلى منهج

لايمانه بالفرديّة

رفض الناشئة الشيوعية التي تنكران حق الفرد في الحرية، وتطعن ما وهبه الله من خصائص ذاتية

عقد العقاد على دراسة عيوب العرب والفكر العربي

لما يكون ذلك سائلا على دراسة تراكم من هذه



عباس العقاد



د. محمد حسين هيكل



د. طه حسين



د. محمد مندور



أحمد شوقي



سيد قطب

كان ينادي بالتجديد في الشعر في المعاني دون الألفاظ والعروض

ما ألقى أعانه على أن يكتب في مختلف الموضوعات بمثل هذا العمق والأصالة؟

ومعرفة ومهارة أدبية إنما اكتسبه عن طريق التثقيف الذاتي. وليس عن طريق التعليم النظامي الذي توقف بالنسبة للعقاد عند المرحلة الثانوية: كما تعلم جميعا.

فهذه الفردية كما يقول الدكتور محمد مندور: في كتابه «النقد والنقاد المعاصرون» وهذه الذاتية كما تقول الدكتورة نعمات أحمد فؤاد في كتابها القيم «قصيدة أدبية» كانت فيها يتعلق بالجانب الأدبي من إنتاج «العقاد» الفكري هي وراء مطالعته هو وصاحبه «المازني» و«عبد الرحمن شكري» بأن يكون الشعر الغنائي تعبيراً عن الوجدان: الفردية للشاعر، وهي التي كانت وراء اختياره لما اختار من عنوان لأحب الكتب إلى نفسه: ونعني بذلك كتابه عن «ابن الرومي». فقد اختار له عنوان «ابن الرومي» حياته من شعره: «ذلك أن «العقاد» ومنطلق إيمانه بالفردية كان يعتقد أن الشعر الحقيقي مرآة حقيقية لحياة الشاعر، وللكشف عن ذاتيته وخصائصه التي تميزه عن الآخرين.

كما كانت وراء ما كتب من عبقريات، وكل ما كتبه من كتب عن الإسلام: مثل كتابه المعروفين «الإسلام في القرن العشرين» و«التفكير فريضة إسلامية»: فقد أدرك فيها أن الإسلام هو أكثر الأديان احتراماً للإنسان، ولعقله، والذي وهبه له الله للتفكير في المقام الأول. وليكون رائده في الإيمان والعقيدة.

بحق - موسوعة علمية وأدبية ضخمة لا في الآداب الأوربية وحدها، وإنما في الآداب الشرقية - أيضا: الأمر الذي أعانه على أن يكتب في شتى الموضوعات، وبعمق وأصالة.

الفردية والحرية مفتاح شخصية العقاد

■ ولعلنا لا نبعد عن الحقيقة - أيضا - إذا قلنا بأن تأثير «العقاد» بما عاشه هو ومعاصروه من عصر «ليبرالي» لم يبق تأثيره عند حد ما سلف لنا ذكره وحده: وإنما امتد ليظهر في اقتناعه من الفردية والحرية فلسفة عامة له في كل ما كتب، وفي ما اتخذ من مواقف فكرية، وفي السياسة والحياة.

فمتما ندرس شخصيته: على ضوء منهجه ومذهبه هو نفسه في دراسة الشخصيات: نجد أن هناك من الوقائع والأحداث العديدة في حياته ما يشير إلى أنه - منذ طفولته وصباه - كان جريشا، غاية الجراءة، وعنديا غلبة العناد، إلى جانب ما كان عنده من اعتزاز شديد بالنفس.

كما تجلت ذاتيته أكثر ما تجلت في تثقيفه نفسه بنفسه، وأن كل ما اكتسبه من علم

الإنجليزي - أن يعقد المقارنات بين هذه اللغات واللغة العربية: ليخرج لنا بدراسة قيمة: عنوانها «عقيدة اللغة العربية» بأن فيها بعض ما تفرده به هذه اللغة عن غيرها من اللغات. كما كانت دراساته عن اللغة العربية خير ملهم لبعض الباحثين الذين قاموا ببعض الدراسات العليا عن الزمن في اللغة العربية وغير ذلك من جوانب في هذه اللغة.

ولا تحتاج إلى عناء كبير كي ندلل على ما قام به «العقاد» ومعاصروه من جهد كبير: للوقوف على ما أنتجه الفكر الأوربي: من أعمال أدبية، وفلسفية، وعلمية، وفنية: بغية دراستها والاستفادة من ذلك في إحياء التراث العربي والإسلامي بمتاح عصري.

فالنظر السريعة إلى كتابه «مطالعات» في الكتب والحياة» و«ساعات بين الكتب» تكشف لنا عن أنه وقف على أعمال عملاقة: مثل «ماكس نورده» و«عنوانات كانت» و«أنتولوجيا فرانس» و«ديفيد هيوم» و«جوستاف لوبون» و«وليم شكسبير» و«كوليردج» و«بيرون» و«شالي» و«جوتيه» و«هنريك هيب» و«داني» و«فيثاغورس» و«أرسطو» و«شوبنهاور» و«أرنست رنتان» و«نيتشه» و«البرت أينشتاين» و«بيتهوفن» و«توماس هاردي» و«جيون» و«ميكايلي» و«أميل لودفيج» و«فولتر» و«كيلنج» و«أيسن» و«برنارد شو» و«بودلير» و«جان جاك روسو» و«هارولد نيكسون» وغيرهم: فكان -

كهذا في البحث والدراسة، ولم يظهر في عصر كان أشبه بعصر البحث والنهضة الأوربية «الرينيسانس» أو كما وصفه «البرت حوراني» الليباني الأصل، والاشد بجامعة لندن بالعصر «الليبرالي» في الفكر العربي.

فالأغلبية العظمى من المفكرين العرب والمسلمين كانوا يسعون في تلك المسلة إلى تحقيق المزيد من الإحياء للتراث العربي والإسلامي القديم. بعد أن أصابه ما أصابه من إهمال وركود في عصور الانحطاط، ولكن عن طريق الدراسة والتأليف على ضوء مذهب أوربية حديثة: كالمذهب النفسي وغيره من المذاهب والمناهج التي كانت تنافس طبيعيا لعصر «الليبرالية» في أوروبا. هكذا فعل «طه حسين» في كتابه الرائع «مع المتنبي» وهكذا فعل آخرون كثيرون غير «طه حسين» وغير «العقاد» مثل «المازني» و«عبد الرحمن صدقي» و«علي أدهم» و«خليل» فكان من حقهم علينا أن نصفهم بالرواد الأوائل الذين جعلونا نهل من عيون الأدب والفكر الأوربي: لا لجره أن نكون معجبين به، ولكن من أجل أن يكون ذلك باعثا لنا على دراسة تراثنا العربي، ولكي يكون هذا التراث أساس تكويننا الفكري.

ومن أبرز الأمثلة على ذلك دراسات «العقاد» نفسه عن اللغة العربية في كتابه «المشهورين» اللغة الشاعرة» و«أشعثات مجتمعات»: فقد استطاع - عن طريق دراسته للآداب الأجنبية: وبخاصة الآداب

عقاد
محمد عثمان

وراء ما كتبه من كتب سياسية - أيضا: لقد كانت وراء كتابه «هتلر في الميزان» و«أفيون الشعوب» الذي هاجم فيه الشيوعية: فقد كان رفضه لمذاهب المذاهب الشمولية: أي: الفاشية، والشيوعية، مبنيا على إنكارها لحق الفرد في الحرية ولا يطمس كل ما ينبغي أن يكون له من خصائص ذاتية.

تميز العقاد
في كل ما كتب

■ والدارس للعقاد يلاحظ أن هذه الشخصية كانت تتسم - بالإضافة إلى خط الفردية والحرية، أو الذاتية المنتظم لها جميعا وبشكل عام - بأنها شخصية كانت قادرة على التفرد والتميز والبراعة في تناول أكثر من فن من فنون الأدب العديدة.

فالدكتور شوقي ضيف: حين كتب كتابه المعروف بعنوان «الأدب العربي المعاصر في مصر» صف «العقاد» في عداد الشعراء ولم يصنفه مع جماعات الآخرين. وإن كان قد وصفه في هذا الكتاب نفسه، بأنه - دون ريب - من أعلام النثر الحديث.

ويقول الدكتور شوقي عن «العقاد» بوصفه شاعرا: إنه، وإن كان ينادي بالتجديد في الشعر، إلا أنه كان يريد التجديد في المعاني دون الألفاظ والعروض: وهذا ما يجعل لشعره الجديد إطاره المستقل: وهو إطار لا يخرج عن الأوضاع الفنية: بل يستغلها، ويوسع في جنباتها: لتحتمل تجربته الحديثة» لقد كان - وبعبارة أخرى - مجدا في الشعر، ولكن من خلال المحافظة على التراث الشعري العربي القديم.

كذلك كان «العقاد» من الرواد الأوائل في مجال الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية.

ومثل أفادته قراءته الواسعة للآداب الأجنبية في أن يكون له منهجه الخاص به في الدراسة والنقد: فقد أفادت ترجمته العديدة القارية العربي: وبخاصة ذلك الذي لا يتقن أي لغة أجنبية في أن يتقن ذهنه على نوافذ أما براعته في الترجمة فقد تجلت في أكثر من موقع وكتاب. نذكر من ذلك ترجمته للقرعة الأولى من رواية «تشارلز ديكنز» المعروفة «قصة ميتين» والتي استعمل بها كتابه عن «ابن الرومي».

وأذكر - أيضا - ترجمته لبعض العبارات الإنجليزية: بقوله «كنا أحياء نجا»: فحين انتقد بعضهم بأن النص الإنجليزي ليس فيه مثل هذا التكرار أجابه قائلا بأن روح النص تشير إلى التوكيد، وأن المفهوم المطلق والتكرار من صيغ التوكيد في اللغة العربية. كما أذكر ترجمته لبعض الأشعار الإنجليزية في كتابه «عرائس وشياطين».

ألا فليرحم الله «العقاد» فقد كان عملاقا بعد عاتيه: مثلما كان عملاقا في حياته. وإذا كنا نكرم اليوم هذه الدراسة، وفي هذا «الملحق التراثي» المفيد: فقد تم تكريمه من قبل بتعيينه عضوا عاما في مجمع اللغة العربية: منذ عام ١٩٤٠ م، وبتعيينه عضوا في المجلس الأعلى للآداب والفنون في عام ١٩٥٧ م، وتعيينه - في الوقت نفسه - مقرا للجنة الشعر فيه. ثم يمنحه جائزة الدولة التقديرية للآداب في ١٥ ديسمبر من عام ١٩٦٠ م: أي قبل وفاته بنحو أربع سنوات.

من مخطوطة كتاب اللغة الشاعرة

الحروف

اللغة الشاعرة هي اللغة العربية
وليس هي اللغات التي نعرفها، ونعرف شيئا
كافيا عن أدبها، لغة واحدة قروصت بالغة
شاعرة غير لغة الضاد، أولغة الأعراب،
أولغة العرب
ولا نعلم بالغة الشاعرة ما يوصف أحيانا
بالغة الشعرية، فان اللغة القديمة قد تكونت
صالحا، لتنظم في موقعها من الشعر، ولكن
لا تكونت مع ذلك جارية بحرفي الشعر في شئ
ورزنها واختلافها، بل تكونت كما نراها
التي يصنع لتركيب البنية البنية، ولكنه صوفي
ذاته ليس بالبنية البنية، وليس بالعلم والدم الذي
يتركب منه أجسام الأحياء
سكنت لا تربية بالغة الشاعرة لغة يكثر

المفردات

ان جهاز النطق الانساني اداة موسيقية وافية
لم تحسن استخدامها على أوقافها من الأمم القديمة
او الحديثة كما استخدمتها اللغة العربية، بل
استغنت بجميع المفردات الموسيقية في تقسيم حروفها،
ولم تحسن بعضها، وتكررت بعضها الآخر
بالتخفيف تارة، والتثنية تارة، كما فعل
المتكلمون بلسان اللغات العروبة، وسواها
الهندية، البكمانية، والسامية، والبطانية
وهذا الذي تخطت عنه في المقارنات
التي خضعنا له لادلة الحروف على السليقة
الشاعرة في اللغة العربية
اننا اذا انتقلنا من الحروف الى الكلمات التي
تتألف منها فضاء الدلالة، فطاهرة جدا، الطموية

الأعراب

من الاشئلة اثنتي عشرة بين مؤرخي الفنون
واللغات سؤال عن الشعر والنثر ايما سبق
اي الظهور وأيها أقدم في تاريخ الأدب؟
والذي سياتي من هذا السؤال لا يمكن ان
الكلام المنشور سابق للكلام المنشور فلا
لغلاف اذا كان مداره على ترتيب ظهور
النطق بالكلام، لتنتهي به بين يدي
في شؤنهم المشتركة، وترتيب ظهور
الكلام المنشور الذي ينفرد بطلعه
الشعر، وأصحاب الغناء
وتنظيم السؤال على ذلك الوجه به
على ترتيب ظهوره، وترتيب ظهوره
وصورتها تتغير بالتغير في صوتها

عباس محمود العقاد

اللغة الشاعرة

مزايا الفن والتعبير في اللغة العربية

مخطوطة مكتبة العقاد

غلاف الكتاب

صفحات من مخطوطة كتابه «اللغة الشاعرة» لعباس محمود العقاد؛ بخط يده

بينيوغرافيا للإنتاج الفكري لعباس محمود العقاد

١ - مؤلفات الأستاذ

عباس محمود العقاد:

● الأدب العربي والاجتماع والتاريخ:

- ١ - الشذور (١٩١٥ م)
- ٢ - مطالعات في الكتب والحياة (١٩٢٤ م)
- ٣ - مراجعات في الأدب والفنون (١٩٢٦ م)
- ٤ - اليد القوية في مصر (١٩٢٨ م)
- ٥ - ساعات بين الكتب (ج ١، ١٩٢٩ م، ج ٢، ١٩٤٥ م، الجزء ١، ١٩٥٠ م)
- ٦ - الفصول (١٩٢٣ م)
- ٧ - عالم السدود والقيود (١٩٣٧ م)
- ٨ - في بيتي (١٩٤٥ م)
- ٩ - سالونك (١٩٤٦ م)
- ١٠ - على الأثر (١٩٤٧ م)
- ١١ - عقائد المفكرين في القرن العشرين (١٩٤٨ م)
- ١٢ - بين الكتب والناس (١٩٥٢ م)
- ١٣ - ١١ يونيو وقرب الإسكندرية (١٩٥٢ م)
- ١٤ - مطالعات (١٩٥٦ م)
- ١٥ - جحا الضاحك المضحك (١٩٥٦ م)
- ١٦ - إبليس (١٩٥٨ م)
- ١٧ - القرن العشرين ما كان وما سيكون (١٩٥٨ م)
- ١٨ - أشاتت مجتمعات في اللغة والأدب (١٩٦٣ م)
- ١٩ - جوائز الأدب العالمية مثل جائزة نوبل (١٩٦٤ م)

● الإسلاميات:

- ٢٠ - أثر العرب في الحضارة الأوروبية (١٩٤٦ م)
- ٢١ - الفلسفة القرآنية (١٩٤٧ م)
- ٢٢ - الديمقراطية في الإسلام (١٩٥٢ م)
- ٢٣ - الإسلام في القرن العشرين (١٩٥٤ م)
- ٢٤ - مطلع النور (١٩٥٥ م)
- ٢٥ - التفكير فريضة إسلامية (١٩٥٧ م)
- ٢٦ - حقائق الإسلام وأباطيل خصومه (١٩٥٧ م)
- ٢٧ - الإسلام والاستعمار (١٩٥٧ م)
- ٢٨ - الثقافة العربية أسبق من ثقافة اليونان والعرب (١٩٥٩ م)
- ٢٩ - الإنسان في القرآن الكريم (١٩٦١ م)
- ٣٠ - ما يقال عن الإسلام (١٩٦٣ م)

● التراجم:

- ٣١ - تذكارات جيتي (١٩٣٢ م)
- ٣٢ - سعد زغلول (١٩٣٦ م)
- ٣٣ - القاراني (١٩٤٤ م)
- ٣٤ - فرنسيس باكون (١٩٤٥ م)
- ٣٥ - الشيخ الرئيس ابن سينا (١٩٤٦ م)
- ٣٦ - روح عظيم (غاندي) (١٩٤٣ م)

٢ - مؤلفات الآخرين:

- ٤٧ - برنارد شو (١٩٥٠ م)
- ٤٨ - سن يانسن (١٩٥٢ م)
- ٤٩ - محمد علي جناح (١٩٥٣ م)
- ٥٠ - ابن رشد (١٩٥٣ م)
- ٥١ - بنيامين فرانكلين (١٩٥٦ م)
- ٥٢ - عبد الرحمن الكواكبي (١٩٥٩ م)
- ٥٣ - الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده (١٩٦١ م)
- ٥٤ - حياة فلم (١٩٦٣ م)
- ٥٥ - رجال عرفتهم (١٩٦٣ م)
- ٥٦ - عرائس وشياطين (مجموعة أشعار عالية) (١٩٤٤ م)
- ٥٧ - فرانيس بيكون (مقالات مترجمة عن بيكون) (١٩٤٥ م)
- ٥٨ - بنيامين فرانكلين (مقالات ترجمها عن فرانكلين) (١٩٥٦ م)
- ٥٩ - شاعر أندلسي (مقالات مترجمة) (١٩٦٠ م)
- ٦٠ - ألوان من قصة القصيرة في الأدب الأمريكي (١٩٥٣ م)
- ٦١ - الحكم المطلق في القرن العشرين (١٩٢٨ م)
- ٦٢ - النازية والأديان (١٩٤٠ م)
- ٦٣ - هتلر في الميزان (١٩٤٠ م)
- ٦٤ - فلاسفة الحكم في العصر الحديث (١٩٥٠ م)
- ٦٥ - أفيون الشعوب (١٩٥٦ م)
- ٦٦ - الصهيونية والاشتراكية (١٩٥٦ م)
- ٦٧ - الشيوعية والإسلام (١٩٥٦ م)
- ٦٨ - الصهيونية العالمية (١٩٥٦ م)
- ٦٩ - لا شيوعية ولا اشتراكية (١٩٥٧ م)
- ٧٠ - نظرة الصباح (١٩٥٩ م)
- ٧١ - وضع الظهور (١٩٥٧ م)
- ٧٢ - أشباح الأسماء (١٩٥٧ م)
- ٧٣ - ديوان العقاد (أربعة أجزاء) (١٩٢٨ م)
- ٧٤ - وحى الأربعين (١٩٣٣ م)
- ٧٥ - هدية الكروان (١٩٣٣ م)
- ٧٦ - غابر سبيل (١٩٣٧ م)
- ٧٧ - أعاصير مغرب (١٩٤٢ م)
- ٧٨ - بعد الأعاصير (١٩٥٠ م)
- ٧٩ - ديوان من دواوين (١٩٥٨ م)
- ٨٠ - أشجان الليل

● العقربيات والشخصيات الإسلامية:

- ٨١ - عقربة محمد ط (١٩٤٢ م)
- ٨٢ - عقربة عمر (١٩٤٢ م)
- ٨٣ - عقربة الصديق (١٩٤٣ م)
- ٨٤ - عقربة الإمام (١٩٤٣ م)
- ٨٥ - الصديقة بنت الصديق (١٩٤٣ م)

عرائس وشياطين

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

غلاف «عرائس وشياطين»

ديوان العقاد

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

غلاف «ديوان العقاد»

إعداد:

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

إعداد: محمد عبد الله

٣ - أعمال مترجمة للعقاد

١٧ - رباعيات الخيام: تأليف عمر الخيام، وترجمة عثمان نويه.

١٨ - الفرد والمجتمع (مجموعة قصص): تأليف شارلز ديكنز وآخرين، وترجمة كامل عطا.

١٩ - من مكتبة جلد (مجموعة قصص): تأليف شارلز ديكنز وآخرين، وترجمة عثمان نويه.

٢٠ - قراءة القواميس: مجلة الجديد (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢١ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٢ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٣ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٤ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٥ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٦ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٧ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٨ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٢٩ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٠ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣١ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٢ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٣ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٤ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٥ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٦ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٧ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٨ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٣٩ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٠ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤١ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٢ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٣ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٤ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٥ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٦ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٧ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٨ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤٩ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٥٠ - المرأة والحب: من حديقة أبيقور (١٩٢٩/٧/٢٢).

٤ - مقالات للعقاد

١ - فلسفة الملايس: مجلة البلاغ الأسبوعي (في ٧/٢٩، ٧/١٥، ٧/٢٩، ٧/٢٩).

٢ - شكسبير: البلاغ الأسبوعي (١٩٢٧/١١/٤).

٣ - شكسبير: البلاغ الأسبوعي (١٩٢٧/١١/١١).

٤ - شكسبير وهاملت: البلاغ الأسبوعي (١٩٢٧/١١/١٨).

٥ - سلاسل أشرف عليها العقاد:

١ - سلسلة تراث الإنسانية: وتتناول - بالتعريف والبحث والتحليل - روائع الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية، وقد أشرف «العقاد» على تحرير المجلد الأول عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣، وعلى أعداد من المجلد الثاني عام ١٩٦٤ م، المجلد الأول والثاني والرابع.

٢ - حول مائدة المعرفة: ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م، وقد أشرف على نشر هذه السلسلة التي تحتوي على قصص واختارات أدبية لكبار أدباء الغرب.

٣ - سلسلة تراث الإنسانية: وتتناول - بالتعريف والبحث والتحليل - روائع الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية، وقد أشرف «العقاد» على تحرير المجلد الأول عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣، وعلى أعداد من المجلد الثاني عام ١٩٦٤ م، المجلد الأول والثاني والرابع.

٤ - حول مائدة المعرفة: ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م، وقد أشرف على نشر هذه السلسلة التي تحتوي على قصص واختارات أدبية لكبار أدباء الغرب.

٥ - سلسلة تراث الإنسانية: وتتناول - بالتعريف والبحث والتحليل - روائع الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية، وقد أشرف «العقاد» على تحرير المجلد الأول عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣، وعلى أعداد من المجلد الثاني عام ١٩٦٤ م، المجلد الأول والثاني والرابع.

٦ - حول مائدة المعرفة: ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م، وقد أشرف على نشر هذه السلسلة التي تحتوي على قصص واختارات أدبية لكبار أدباء الغرب.

٧ - سلسلة تراث الإنسانية: وتتناول - بالتعريف والبحث والتحليل - روائع الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية، وقد أشرف «العقاد» على تحرير المجلد الأول عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣، وعلى أعداد من المجلد الثاني عام ١٩٦٤ م، المجلد الأول والثاني والرابع.

٨ - حول مائدة المعرفة: ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م، وقد أشرف على نشر هذه السلسلة التي تحتوي على قصص واختارات أدبية لكبار أدباء الغرب.

٩ - سلسلة تراث الإنسانية: وتتناول - بالتعريف والبحث والتحليل - روائع الكتب التي أثرت في الحضارة الإنسانية، وقد أشرف «العقاد» على تحرير المجلد الأول عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣، وعلى أعداد من المجلد الثاني عام ١٩٦٤ م، المجلد الأول والثاني والرابع.

١٠ - حول مائدة المعرفة: ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م، وقد أشرف على نشر هذه السلسلة التي تحتوي على قصص واختارات أدبية لكبار أدباء الغرب.

١١ - سلسلة تراث الإنسانية: وتتناول -

كان في استقبالهم الأمير فيصل بن فهد والأمير سعود بن عبدالمحسن ..

عروس البحر الأحمر تحتضن أبطال كأس العالم



● سعود
الحامي
قائد الأبطال
خرج من
الطائرة
حاملًا
كأس العالم

كتب عبيد كهدور
برعاية الله وحفظه وصلت مساء أمس إلى جدة برفقة المنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم الحائز على بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين وكان في استقبال بطة المنتخب في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس النادي الأهلي وأصحاب السمو الملكي الأمراء وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب وأعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم رؤساء وأعضاء إدارات اندية الاتحاد والأهل والربيع وعدد من المسؤولين.

وقد قبل سمو الأمير فيصل بن فهد وسمو الأمير سعود بن عبدالمحسن وسمو الأمير خالد بن عبدالله وكافة المسؤولين أعضاء بطة المنتخب الوطني وقدموا لهم التهنئة على انتاجهم الكبير الذي قدموه وشكروهم على جهودهم بذلوه خلال منافسات البطولة حتى وفهم الله في رفع اسم بلدهم في هذا المحفل

الكروي العالي الكبير
وعقب التقاط الصور التذكارية استقل الأبطال الناشئون حافلة خاصة



● الأمير فيصل بن فهد والأمير سعود بن عبدالمحسن والأمير خالد بن عبدالله كانوا في مقبلة استقبال الأبطال



● الأمير فيصل بن فهد والأمير سعود بن عبدالمحسن والأمير خالد بن عبدالله في انتظار الصقور الخضراء



● الأمير فيصل بن فهد عانق الأبطال وهنأهم بحرارة

● الأبطال عدوا
في أرض الوطن
فلترين غانمين

المدينة
الرياضية
في ٤ صفحات



الأمير فيصل بعد استقبال المنتخب :

النصر ضاعف مسؤولياتنا الدولية المنتخبات هدية الاندية للوطن

وقد سمو الأمير فيصل بن فهد الشكر لأصحاب السمو وأصحاب السادة رؤساء الأندية الرياضية و الملكة على ما قدموه للمنتخبات الوطنية من دعم وإتقان رغم ارتباطات انديتهم بمناقصات محلية وخارجية وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن هذا البلد تعمل بيد واحدة لصالح الوطن

كما قدم سموه الشكر لحال وزير الإعلام ومعال وزير البرق والبريد واليات وكافة العاملين في هاتين الوزارتين على جهودهم في نقل هذا الحدث العالي للمواطنين في الملكة

كتب عبيد كهدور
أول صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يتصريح صحفي قدم فيه شكره لله سبحانه وتعالى على النعمة العظيمة التي أنعم بها على هذا البلد المعطاء والمنتملة في حصول المنتخب الوطني للناشئين على كأس العالم مشيراً سموه إلى أن هذا الانتصار سيبقى على مدى الأيام والأعوام تاجاً مرموقاً على جبين تاريخ الرياضة السعودية صفحة خاصة والعربية والآسيوية والدولية بصفحة عامة



الأمير سعود بن عبدالمحسن لـ

كأس العالم مفخرة للوطن والمواطنين

قدم صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة التهنئة لأتباع الحرمين الشريفين حفظه الله وسموه ووجهه الأمير وسموه الثاني على الأمان الكبير الذي حققه ناشئوا الأبطال بفوزهم بكأس العالم

وقال نشو الأمير سعود بن عبدالمحسن في تصريح خاص للمدينة الرياضية أن هذا الانتصار العالي الذي حققه ناشئوا هو في حد ذاته مفخرة لكل مواطن ومواطنة في هذا البلد المعطاء

لأول مرة من سكان وسط البلد مدينة جدة
وتحيط في تسجيل إيداع بالقسم القرشي والإيراني
قانون
المعهد العربي السعودي
القسم الإداري والبيروقراطي
في أحدث العالم وطراز
مدارس الكفاء
أساليب تربوية
مواصلات مكيفات
للتسجيل والتسجيل
٦٤٧٠٢٢٨ - ٦٤٧٠٢٢٨



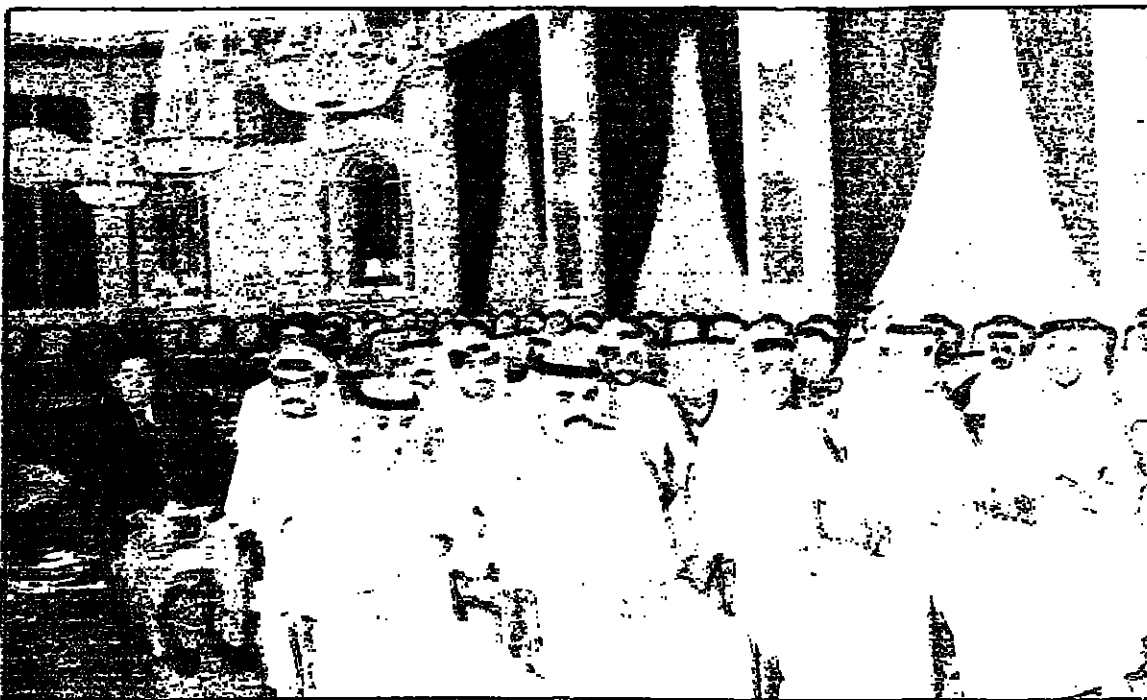
● الأبطال غمرتهم الفرحة بالاستقبال الكبير



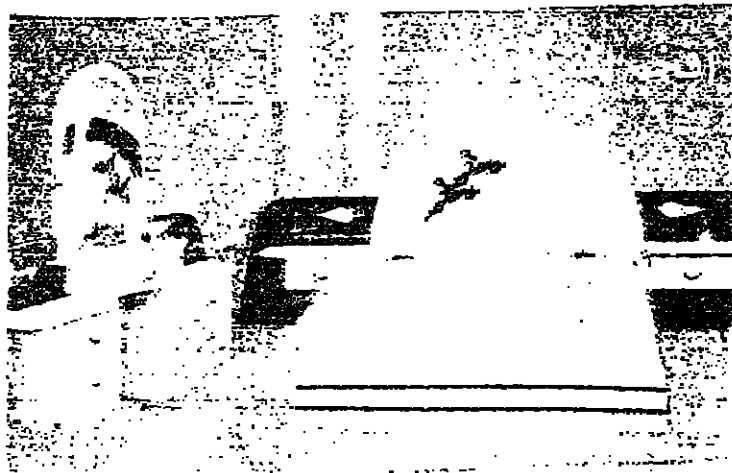
ولى العهد يستقبل أبطال العالم



استقبل نائب خادم
الحرمين الشريفين
حضرة صاحب السمو
الملك الأمير عبد الله بن
عبد العزيز بقصر سمو
يوم أمس الرئيس العام
لرعاية الشباب الأمير
فيصل بن فهد وأعضاء
الجائزين الإداري
والفني وأفراد المنتخب
السعودي للناشئين
الحائز علي بطولة كأس
العالم .. عدسة
(المدينة) سجلت
اللحظات التالية
للاستقبال ..



تطوي :
فتحي
البيوطي



في إطار
مضروعة الملكة العربية السعودية
للقاعة بلدي والاساسي
البنك العربي التعمية
سنة الهوي والااضي
والهوية والاساسي
سنة ٢٨٠ ربيعا
لبنك العربي التعمية
كل الكوة التعمية
جميع العروغ للملكة

المندوب العام

عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحارث

رئيس التحرير

عبد السلام بن عبد السلام

عند بیرون المتحریر

عبد القادر سالم شريم

جريدة : محمى مسرفة . مشاريع الصحافة

تلفون : ۶۷۱۴۱۰۰
 فاكس : ۶۷۱۴۹۹۶
 جاساڻ : MADINA ۶۰۶۶۶
 ۶۷۱۴۱۰۰

جريدة يومية جامعة

مؤسسة المدينة للصحافة
أ- عام ١٣٥٦ هـ

عبي وعثمان حافظ

四、

تتم في الهيئة الدولية
تتضمن من الترتيبات الخاصة

ABC .

مکاتبتنا و مرسلونا فی الخلیج
 تونس : هاتف ۲۵۶۹۵۶
 الجزائر : هاتف ۷۱۹۶۱
 تکسیم : ۲۵۹۶۱
 لندن : ۵۷۳۳۵۹۸
 و مرسلونا فی بیروت - بکوت
 عمان - البیروت - داکا - براتنی
 داکا - نیویارک - پاریس - جنیو

[illegible]

مكة قدوة
سيرة سوية
تدرب على
نظمي نظم
—
محرم —
لحاح
على نسبي
ستة ثلث
—
نفسه

جدة : حي مسرفة - شارع الصحافة
 ص.ب ٨٠٧ - الرمز البريدي ١٤١٢١
 تليفون ٧٦١٤١٠٠ " فاكس " ٧٦١٤٩٩٦
 مكتب التحرير : MADINA ٧٦١٦٦٦
 فاكس : الإدارة العامة : ٧٦١٧٧٧
 مكتب الإدارة العامة : EILAN ٧٦٠٥٥٠

مدير التحرير
عبد القادر السامرائي

رئيس التحرير
عبد الرحمن السليمان الوهيبي

المدير العام
عبد الرحمن عبد الوكيل

جريدة يومية جامعة
تملكها ونصرتها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافط

الدينية
تدبرني الحياة الدولية
تفهم من التثنية والصفين
ABC